



2007年度センター本試験・英語

センター試験「詳細」解答は、エフテキストのクレジット URL が入っていれば、営利・非営利を問わず、コピー・印刷・改変・販売など自由に利用できます。クリエイティブ・コモンズの帰属ライセンスで配布されています。



この作品は、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの下でライセンスされています。

【第 1 問】

A

問 1 正解は②

①は [ə'fʊər], ②は [klæsɪk], ③は [ɪfɪ'ənt], ④は [səu'fl] より, ②が正解.

問 2 正解は①

①は [abrʊ'd], ②は [əprəu'tʃ], ③は [kəu'st], ④は [θrəu't] より, ①が正解.

問 3 正解は①

①は [gəu'st], ②は [græ'fɪk], ③は [frɛɪz], ④は [tʌf] より, ①が正解.

B

問 1 正解は③

①は é-n-ve-lope, fúr-ni-ture, hór-ri-ble, どれも第 1 音節にアクセントがあるので不適当. ②は ma-té-ri-al, psy-chól-o-gy, re-márk-a-ble, どれも第 2 音節にアクセントがあるので不適当. ③は ef-féc-tive, ín-ter-view, réc-og-nize, より, effective のみ第 2 音節にアクセントがある. よってこれが正解. ④は em-bár-rass-ment, li-brár-i-an, phi-lós-o-phy, どれも第 2 音節にアクセントがあるので不適当.

問 2 正解は①

①は gram-mát-i-cal, in-tél-li-gent, i-so-lá-tion, より, isolation のみ第 3 音節にアクセントがある. よってこれが正解. ②は béau-ti-ful, bí-cy-cle, ín-stru-ment, どれも第 1 音節にアクセントがあるので不適当. ③ca-pác-i-ty, en-ví-ron-ment, i-dén-ti-fy, どれも第 2 音節にアクセントがあるので不適当. ④bén-e-fit, ín-di-cate, óp-po-site, どれも第 1 音節にアクセントがあるので不適当.

C

問 1 正解は①

「あなたは金曜日の八時に夕食に来られる？」という文で you が強調されている. 話者としては「他の人と比較した上で、あなたは来れるかどうか？」という意図が込められていると考えられる. よって①の「あなたの友人が来られないことは知っているけれど、あなたはどうか？」が正解. ②の「もし昼食の都合が悪いのなら、夕食でどうか？」という意図であるならば dinner が強調されるはずである. 同様に③の「も

しその日に来られないのなら、金曜日でどう？」ならば Friday が強調される。④の「7時まで働いているの？それなら1時間遅らせるのは（つまり8時で）どう？」ならば eight が強調されるはずであり、いずれも不適當である。

問2 正解は②

「私の夏休みの計画についてどう思っているの？」という文で what が強調されている。話者としては「私が知らない『何か』について知りたい」という意図が込められていると考えられる。よって②の「私はあなたが今言ったことがわからなかった」が正解。①の「私はあなたの友人の考えについてならもう知っている」という意図ならば you が強調されるはずである。同様に、③の「私の冬休みの計画についてあなたがどう思っているかなら知っている」ならば summer が強調される。④の「君の計画は良いと思う、では私のはどう？」ならば my が強調されるはずであり、いずれも不適當である。

問3 正解は①

「トムは昨日のひどく遅い晩に私に電話をかけてきた」という文で very が強調されている。話者としては「電話をかけてくる時間があまりに遅すぎる」という意図が込められていると考えられる。よって①の「私はむっとした」が正解。②の「それは（電話をかけてきたのは）まさしくトムであった」という意図ならば Tom が強調されるはずである。同様に、③の「トムは他の誰にも電話をかけなかった」ならば me が強調される。④の「トムは普段は E-mail を使っている」ならば telephoned が強調されるはずであり、いずれも不適當である。

【第 2 問】

A

問 1 **9** 正解は④

「請求書を支払った後に、支払ったことを示すために領収書が与えられる。」

単純に単語の意味を確認する問題である。「bill = 請求書」を支払った後に与えられるものなので、正解は④の「receipt = 領収書」。①は「change = おつり」、②は「discount = 割引」、③は「material = 素材」という意味で、どれも文脈から考えて適していない。

問 2 **10** 正解は②

「プレットには、余暇におこなう活動がたくさんある。たとえば、彼は泳いだり、絵を描いたり、バイオリンを弾いたり、そんなことをする。」

「:(コロン)」の後では、その前で述べたものを具体的に並べることがある。よって「:」の後で書かれているものから前に書かれている言葉を予想すればよい。「泳いだり、絵を描いたり、バイオリンを弾いたり」といった行動を表現するには、②の「activities = 活動」が最適である。activity という単語には「楽しみなどの目的のために繰り返し行われる活動」という意味合いがある。①の「actions = 行為」には繰り返し行われるという意味合いはなく、単発の行為を意味する。③の「exercises = 運動」だと、「絵を描く」には当てはまらないし、④の「habits = 習慣」では文意が通らない。

問 3 **11** 正解は④

「小さな子供たちの歯は 5 歳から 12 歳の間に通常は抜け、そのあと彼らには永久歯が生える。」

文章の意味がわかれば、乳歯が抜けた後に生えてくる歯をなんというかを考えるだけである。正解は④の「permanent teeth = 永久歯」である。①の「false teeth」は「入れ歯」のこと。②の「forever teeth」、③の「general teeth」という言い方はない。

問 4 **12** 正解は④

「もしあなたが不合理な理由で誰かを嫌っているのなら、あなたはその人を毛嫌いしているのだ。」

熟語の意味を問う問題である。「不合理な理由で誰かを嫌うこと」をなんというか、考えればよい。以下にそれぞれ訳を示す。①の「be concerned with ~」は「~に関係している」、②の「be indifferent to ~」は「~に無関心だ」、③の「be mistaken for ~」は「~と間違えられる」、④の「be prejudiced against ~」は「~を毛嫌いする」よって、④が正解となる。

問 5 **13** 正解は④

「私の妹はその写真の中の前の列にいる。何も手に持っていないのが彼女だ。」

1 行目の文で、妹が写真の中に写っていることを述べている。2 行目では写真の中のどの人物が妹となのかを説明しようとしていると考えられる。正解は④で、「with

nothing in her hands.」が「the one」を修飾している。「She is the one」までの部分で、「彼女が(その写真の中の)一人だ」という意味になる。「with～」で「(ものを)持っている」という所有の意味を表すことができるので、「with nothing in her hands = 手に何も無い」が形容詞句となって「the one」を後ろから修飾している。この修飾によって「写真の中の人の中で、手に何も持っていない人」が妹だと解る。①の「of everything」、②の「of some things」は、with でなく of を使っているのが適当でない。of は with とは異なり、「所持」を意味することはできない。①を選ぶと「the one of everything = すべてのものの中の一つ」という意味になり、文意が通じない。同様に、②を選んで「the one of some things」にしまうと、いくつかのものの中の一つという意味になってしまい、人間である妹をもの扱いにしてしまう。③の「with anything」は「with something」であれば「手に何かを持っている」という意味になり妥当である。anything は通常否定文・疑問文の中で使用される。問題文は肯定文なので、something を使わないといけない。

問 6 14 正解は①

その車が少年をはねたあと、彼は二日間無意識のままだった。

unconscious は名詞でなく形容詞であるため、他動詞の目的語になることはできない。②「remembered ~ = ~ を思い出した」、③「removed ~ = ~ を除去した」、④「rescued ~ = ~ を救助した」はいずれも他動詞なので不適当である。①の「remained ~ = ~ のままだった」だけが自動詞なので、後ろに形容詞をとることができる。問題文後半は、SVC の第 2 文型をとり、S = C (彼=無意識) の関係が成り立っている。

問 7 15 正解は④

彼女の自転車が盗まれたと知って、メアリーは衝撃を受けた。

「It」は「to learn that her bike had been stolen」の部分をあらず仮主語である。「彼女の自転車が盗まれたと知ること」がメアリーにとってどのようであったかを考えればよい。

「shock ~」は「~ に衝撃を与える」という意味の他動詞である。①の「has shocked」は現在完了形、②の「shocked」の過去形でそれぞれ能動態なので、直後に目的語がなければいけない。よって不適当である。③の「was shocked」だと受動態になり、「彼女の自転車が盗まれたと知ること」が人間のように衝撃をうけたという意味になってしまう。正解は④の「was shocking」である。この場合の「shocking」は現在分詞であり、「衝撃的」という意味の分詞形容詞になっている。「彼女の自転車が盗まれたと知ること」が「メアリーにとって衝撃的だった」、と考えれば意味が解るだろう。

ちなみに「(人間が) 衝撃をうける」と言う場合には、「be shocked at (by) ~」という受動態にする必要がある。

【例文】I'm terribly shocked at the news.

私はそのニュースにひどく衝撃を受けている。

問 8 16 正解は③

「私の姉は私が一人でその問題を解くように主張した。」

「insist on ~ing」で「~すべきだと主張する」が基本的な意味である。③が正解で、動名詞の「~ing」の直前に、行為の意味上の主語を明確にするために my がつけられている。この my が無い場合、solving の主語は文全体の主語である She になる。

【例文】My sister insisted on solving the problem.

私の姉は、彼女自身が その問題を解くべきだと主張した

【例文】My sister insisted on my solving the problem.

彼女は、私が その問題を解くべきだと主張した

①の「me to solve」、②の「on me to solve」の形は存在しない。insist は他動詞として使って、「insist that S (should) V = S が V すべきだと主張する」という形をとることもできる。④「that I should be solved」は「that I should solve」か「that I solve」であれば妥当である。「that I should be solved」では受動態になっており、「私が解かれる」という意味になってしまうので不適当である。

ちなみに、「insist that S (should) V」という形で使う場合には仮定法現在になり、that 節内の主語が三人称単数であっても s はつけず、原型にする。

【例文】She insisted that he go there.

彼女は彼がそこにいくべきだと主張した。

問 9 17 正解は③

「忘れたときにそなえて、サツキの電話番号を書きとめておけ。」

正解は①の「in case」である。in case は接続詞として使い、「in case S V = S が V した場合にそなえて、S が V するといけないから」という意味になる。

【例文】Take an umbrella with you in case It rains.

「雨が降るといけないから、傘を持っていきなさい。」

②の「in the case of」は「in the case of 名詞」の形で使い、「~の場合」という意味になる。接続詞ではないので、後に節をとることはできない。③の「so far as」と④の「so long as」はともに接続詞だが、文意にあわない。③の「so(as) far as SV = S が V する範囲では」という意味。④の「so long as」は「so (as) long as SV = S が V する限り」という意味で、条件を表す。

【例文】So far as I know, he is a good man.

私の知っている範囲では、彼はよい人だ。

【例文】So long as you come back by five o'clock, you can go out.

五時までに戻ってくるのであれば、出かけてもよい。

問 10 18 正解は②

「私の友達は、ハワイを経由してカリフォルニアに飛行機で帰る予定だ。」

正解は②の「by way of」。「by way of 場所」で、「(場所)を経由して」という意味になる。「via 場所」も同様の意味である。①の「by means of」は「by means of 名詞」で「~の手段を使って」という意味。③の「in line with」は「in line with 名

詞」で「～と調和して」という意味。④の「in the course of」は「in the course of ~」は「～の途中で」という意味。②以外はいずれもあてはらない。

問 11 **19** 正解は①

「仕事をはじめの前に、この書類を綿密に見なさい。」

「have a look at ~ = ~を見る」が基本的な使い方。この場合の look は動詞ではなく、「見ること」という意味の名詞である。この名詞にいろいろな形容詞をつけることで、ニュアンスを加えることができる。①の「a closer look」では、closer という形容詞が look を修飾している。closer は「close = 綿密な」の比較級である。この問題の場合、具体的な何かと比較しているわけではなく、漠然と程度を高めるために比較級が使われている。このような比較級を「絶対比較級」という。

②の「a closer looking」は have と looking は組み合わせられないのでおかしい。また冠詞の a がついているのも不自然である。③の「looked closely」だと、直前の have と組みあわせて現在完了形になる。命令文で現在完了形を使うことはないので、不適当である。④の「looking closely」も②と同様、have と looking は組み合わせられないのでおかしい。

B

問 1 **20** 正解は③

空欄直後の「No, I'm afraid not」が問題をとく鍵になる。「I'm afraid (that) S V = 残念ながら S V だと思います」という意味になり、that 節内には「よくないこと」がはいる。「I'm afraid not」は省略表現で、「I'm afraid (that) S not V = 残念ながら S は V していません」という意味になる。これにあわせて考えると、①「彼に会いに、ここに来ることができますか？」への返事に「I'm afraid not.」と答えると、「残念ながら来ることができません」という意味になる。現に会いにきているのだから、この返答はおかしい。②「彼の電話を待てますか？」だと、「残念ながら待つことができません」という意味になる。自分から出向いているのに電話を待つのはおかしいし、そのあとの「まえに近所に住んでいて、彼に会えないかと思ひまして」とつながらない。③「面会のお約束はお持ちですか？」だと、「残念ながら約束はしていません」となつてうまく文章がつながる。これが正解である。appointment は「人と会う約束」という意味である。④「お座りになりますか？」だと、「残念ながら座りません」という意味になって、何が残念なのかわからない。

【全訳】

モリソン氏： こんにちは。フッド氏に会いたいのですが。私、モリソンと申します。

秘書： (20) 面会のお約束はお持ちですか？

モリソン氏： いいえ。まえに近所に住んでいて、彼に会えないかと思ひまして。

問 2 **21** 正解は①

会話の前後関係から空欄に入るものを推測する。空欄の直前で妻は「何ですって！引越し？」と言っているので、夫の発言の正確な意味を取りかねている。空欄の後で夫は、「田舎に引っ越すんだ」と言っており、これは引越しの内容を補足説明していると考えられる。このことから、空欄の部分には夫の意図を問い直す妻の質問が入り、空欄の後ではそれに夫が答えている、と考えるのが自然だろう。よって、①の「どういう意味？」が最適である。②の「どんな運動が必要かしら？」は move という単語の意味を「引越しする」ではなく単に「動く」という意味だと誤解させるための選択肢。ちなみに move だけでは「運動する」という意味にはならない。③の「それはどんな家なの？」では直後の「Move to the countryside = 田舎に引っ越すんだ」とつながらないし、それまでの会話に「it」の示す内容が現れていないので不自然である。④の「いつ引っ越すつもり？」だと、この後で夫が引越しの時期を説明していないのはおかしい。

夫：引っ越したいと思わない？
 妻：何ですって！引越し？(21) どういう意味？
 夫：田舎に引っ越すんだ。いいと思わない？
 妻：そうねえ、でも、友達がいなくて寂しいと思うわ。

問3 **22** 正解は①

空欄の前で、マリが「Tonight, be my guest.」と言っている。be my guest は直訳だと「私の客になれ」という意味になり、「私がおごる」ということである。空欄の後ではケイティが「どうもありがとう」といっているので、この申し出を受けたということになる。①の「It's on me. = これは私が払うよ」は決まり文句。まさに文脈どおりで、これが正解となる。②の「一人あたり 5250 円よ」だと、前のおごるという発言と矛盾するので不相当。③の「私、ほとんどお金をもっていないの」だとおごりようがない。これも文脈上おかしい。④の「請求書を分けましょう」もそれぞれで払うという意味になるので、おごるという前の発言と一致しない。

【全訳】

マリ：すごく豪華なレストランじゃない？
 ケイティ：食事もとてもおいしかったわ。私はいくら払ったらいいの？
 マリ：今夜は私がおごるわ。譲らないわよ、本当に。(22) これは私が払うよ。
 ケイティ：どうもありがとう。

C

問1 **23** **24** 正解は順に⑤ ④

John is a very nice student. He somehow seems to know how to get around problems. ③-⑤-①-④-②

「ジョンはとても優秀な学生だ。彼はどういうわけだか、問題をどう解いたらいいか知っているように見える。」

このような並べ替え問題を解くためには、1. 全体の主語と動詞を確定すること、2. ばらばらの単語を組み合わせてひとまとまりの熟語表現にしてみる事が重要である。この問題の場合、主語が He であることは間違いない。では動詞はどのようになるだろうか。選択肢の中で、動詞が入っているのは③の「seems」、④の「to get around」、⑤の「to know」である。しかし、④と⑤は動詞の前に to がついているから to 不定詞であり、文全体の動詞にはなれない。よってまず③の「seems」が動詞になることがわかる。また、「seems」には三単現の s もついており、文法上問題ないことがわかる。次にばらばらの言葉をつなぎ合わせることを考えてみよう。seem という動詞は後ろに to 不定詞をとるので、「He somehow seems to know ~ = 彼はどういうわけだか ~ を知っているようにみえる」か「He somehow seems to get around ~ = 彼はどういうわけだか ~ をうまく解決するようにみえる」が考えられる。他の選択肢を見てみると、①の「how」と②の「problems」が残っている。①の「how」も後ろに to 不定詞をとって「how to 動詞」で「~の仕方」という意味になる。①と④を組み合わせると「how to get around ~ = ~の解決の仕方」、①と⑤を組み合わせると「how to know ~ = ~の知り方」という意味になる。ここまで考えてきたところで、「He somehow seems to know ~ = 彼はどういうわけだか ~ を知っているようにみえる」、「how to get around problems = 問題の解き方」という2つのまとまりに整理できればよい。あとはこの2つのまとまりを「He somehow seems to know how to get around problems. = 彼はどういうわけだか、問題をどう解いたらいいか知っているようにみえる」と組み合わせれば正解である。

問2

25

26

 正解は順に④ ⑤

We're facing troubles now. I would appreciate it if you could assist us. ①-④-③-⑤-②

「我々は問題に直面している。もしあなたが我々を手伝ってくれるなら、大変ありがたいのですが。」

前問と同様に、1. 全体の主語と動詞を確定すること、2. ばらばらの単語を組み合わせてひとまとまりの熟語表現にしてみる事、からはじめてみる。まず、主語と動詞を確認してみる。選択肢の中には①の「appreciate」しか動詞はない。よって、これが I という主語に対応する動詞になるのは決定である。また、文末を見てみると、「assist us」があり、この assist は動詞であると考えられる。assist の主語になるのは④の「it」か⑤の「you」である。②の助動詞「could」の入る位置がたにないので、この assist の前に入ることも確定する。この時点では、以下のような2つの文ができることわかる。「I would appreciate ~ = 私は~に感謝するだろう」「~ could assist us. = ~が私たちを助けてくれるかもしれない」次に、ひとまとまりの表現にまとめてみよう。文が2つあるのだとすれば、その間につなぎが必要である。このつながりが③の接続詞「if」であることは明らかだろう。そうすると以下のような文になる。「I would appreciate ~ if ~ could assist us.」あとは2つの「~」に残った選択肢を入れてみればよい。残っているのは④の「it」と⑤の「you」である。文法

上は、どちらの選択肢がどちらの空欄に入っても成立する。あとは意味の面から考える必要がある。

A. I would appreciate you if it could assist us.

それが私たちを助けてくれるなら、私はあなたに感謝するでしょう。

B. I would appreciate it if you could assist us.

あなたが私たちを助けてくれるなら、私はそれに感謝するでしょう。

A. だと『私たちを助けてくれる「それ」』の内容が解らない。B. であれば「それ」は「あなたが私たちを助けてくれること」という意味になって文意が通じる。よってこれが正解となる。

問 3 27 28 正解は順に② ④

I enjoyed the concert very much. On my way home, I happened to be riding on the same train as the singer. ⑤-②-③-④-①

前の 2 問と同様に、1. 全体の主語と動詞を確定すること、2. ばらばらの単語を組み合わせてひとまとまりの熟語表現にしてみることで、からはじめてみる。まず主語と動詞についてだが、「I happened」までの部分で「主語 = I」と「happened = 動詞」は確定している。この先はそれぞれの単語同士の組み合わせを考えていけばよい。「happen to 動詞」で「偶然 ~ する」という意味になる。よって最初の空欄には③「to」が入る。「~」の部分には動詞の原型がはいるので、その次には自動的に②「be riding」が続く。ここまでの、「I happened to be riding = 私は偶然乗っていた」という意味の文になる。残る選択肢は①「as」、③「on」、④「the same train」である。ここで、④と①が組み合わせあって「the same A as B = B と同じ A」という連語ができることに気づいて欲しい。A、B には名詞が入るので、文末の the singer が B の位置にくることが解る。最後に③が④の前について、「on the same train as the singer」というまとまりになる。前のまとまりと後のまとまりを足しあわせると、「I happened to be riding on the same train as the singer. = 私は偶然その歌手と同じ電車に乗っていた」という文が完成する。

【第3問】

A

問1 **29** 正解は④

「この場面での "You're asking for it!" は **29** を意味している。」

「You're asking for it!」自体を直訳するのは難しいので問題になっている。意味が通る選択肢は Mr. Brown was becoming very angry... という所に気がつけば「これが最後の注意だぞ」という④が答えとなるのはわかるはずである。①は「ききたいなら兄さんに(弟に)ききなさい!」、②は「小遣いをやるから静かにしてくれ!」、③は「行き先をきこうじゃないか!」より、文意に合わない。

【全訳】 ブラウン一家は札幌から富良野までレンタカーでドライブに行った。ドライブの最中、子供達4人は興奮のあまり、ずっとおしゃべりに熱中していた。子供達の笑い声や叫び声がうるさく、ブラウン氏は幾度か静かにするように注意したが、子供達は言う事を聞かなかった。苛立ちが頂点に達し、ついに彼は「いい加減にしろ!」と叫んでしまった。

問2 **30** 正解は③

「ここでは、altruism は **30** を意味している。」

Are acts of altruism unique to human beings?という事から、altruism 自体が動作や行為である事はわかるはず。どのような行為であるかというのが以下の文章で述べられる。馬に助けられたり、犬が猫を助けたりという話が出てくる点、そして一番最初の unique to human being 「人間特有の」という意味から③の「他の人のために何かをしてあげる行為」つまり利他的な行為であるという事が想像つくはず。

①は動物が名誉のために人を助けるのは直感的にありえないし、④は状況を理解するという事が文意と少しずれている。残りの②だが、同様に猫が犬に対して誠実な対応をするというのはおかしい。よって消去法でも③だけが残る。

【全訳】 利他的な行為とは人間特有の行動なのだろうか?私の経験からいえば、それは動物の世界でも現れる行動といえる。私は牧場で育ち、動物に囲まれて過ごしていたのだが、ある時、大きな犬に襲われた事があった。助けを叫んでいると、馬が遠くから走ってきて犬を追いやってくれたのだ。また、我々は猫を助けた犬を飼っていた事がある。猫が他の犬達に襲われた時に、我々の犬が吠えて犬達を追い払ったのだ。

B **31** **32** **33** 正解は順に③ ③ ④

31 司会者が質問の中で、you are saying that video games are helpful in... と言っているので、TV ゲームがどういったものに対して役立っているかという事を探せば良い。直前のブライアン発言、最初 TV ゲームの負の側面について語った直後に出る、「On the other hand = 一方で」以降に注目しよう。すると video games allows people to gain skills in using their eyes and hand とあるので、「運動反射の向上」といった内

容の③を選ぶと良い。①は「集中力の向上」とあるが、それについて明確には言及されていないのに注意。

32 直前のマドカの発言(12 ページ 15-16 行目)の I've read some studies which says that... の that 以下に注目する。ここでは TV ゲームをやる事で try harder and achieve more という事が書かれている。つまり、より一生懸命になり達成しようとする、という意味である。よって③の「TV ゲームによって諦めない精神が身につく」が正解。①の「ゲームのキャラクターの真似をする事で、マナーが身に付く」は問題文で述べられていない。また、②の「かっこいい動きから良いアイデアを思いつく」や④の「TV ゲームをやる事が儲けを得る助けになる」とも書かれておらず、これらは不正解。

33 司会者が you have mentioned one negative aspect... と言っているので TV ゲームの悪い側面について話している事を注意しておく。直前のジョーの発言を読むと、13 ページ 6 行目に shoot や rifle(ライフル)という単語がある。また 8 行目の Parents should check... にも着目すると「TV ゲームは子供達に不適当な行動を取らず事がある、よって両親がゲームを注意深く選ぶべきである」と書いている④が正解となる。①の「子供達は TV ゲームをやめられなくなり、一日中家に引きこもる事で健康を害してしまう」や②の「沢山の TV ゲームをやっている子は現実と仮想現実の世界の違いがよくわかる」、③の「人殺しは、リセットボタンを押せばまた生き返ると思っている事から起きてしまう」などは問題文で述べられていない。

【全訳】

司会者：TV ゲームが若い人達の間でますます流行ってきていますね。10代の子
 に対し、これら TV ゲームは正と負、両側面の影響を与えています。本日
 は、この問題に対しあなたの意見を聴かせて頂きます。

ブライアン：どうもありがとうございます。私の見解について述べさせていただきます。
 TV ゲームをやる10代の若者は時折、自分たちがゲームで見た技を試み
 ようとする傾向がみられるようです。これは重大の障害を引き起こし得ま
 す。一方で、適切な TV ゲームをすると目と手を同時に動かす技術が身に
 付くようです。このような技術を身につけると、スポーツをより楽しめる
 ようになります。

司会者：えーと、ブライアン。君はつまり TV ゲームは(31) 運動反射を向上させ
るのに役立つと言っているわけですね？

マドカ：ある TV ゲームの中にはあざやかな動きをするかっこいいキャラクターが
 登場し、子供達はそれを真似しようとしていますね。TV ゲームは更に正
 の側面があると私は思っています。とある本によれば、TV ゲームをやる
 事で何かをより一生懸命頑張ったり、達成しようとする傾向があるよう
 です。例えば、TV ゲームで失敗した時、成功するまでそれをやり続けて習
 得しようと思えますよね。

司会者：ブライアントは違う意見という事ですね。わかりました、マドカ。あなた
 の意見はつまり、(32) TV ゲームによって諦めない精神が身につくという

事ですね。

司会者：さて、他に意見がありますか？

ジョー：TV ゲームは 10 代の若者の一部に確実に悪影響を与えますよ。10 代の若者 2 人がライフルを持って家にいるのが発見されたという事件がありました。彼らは家の前を通るトラックに発砲し、男性 1 人を射殺していました。これは TV ゲームから影響を受けたように見えます。両親はゲームを買い与える前にその内容について確認をするべきだと思います。子供達にとって何をやらせていいかどうかという決定する役割を積極的に担っていく必要があると思います。

司会者：ありがとう。ジョー。TV ゲームの負の側面について意見を述べてくれました。つまり、(33) あなたの意見は TV ゲームは子供達に不適当な行為をとらせる要因になりうると、よって両親が注意深くゲームを選ぶべきという事ですね。

C 34 35 36 正解は順に③ ③ ④

34 直後に At 508 meters, it is one of the world's tallest buildings 「508 メートルもあり、最も高いビルのひとつである」とある。この it は 34 の内容を指示していると考え、34 には単数の、建物に関する記述がなされていると考えるのが自然である。③の「台北には数多くの誇るものがあるが、おそらく最も印象的なのは L 字型をした台北 101 モールだろう」がこれに合致する。一方、川について記述した①や、商品について記述した④、複数の史跡や博物館について記述した②は不適当である。さらに次のパラグラフを読むと、問題文のテーマがある商業施設についての説明だと判断できるので、③はいつそう正解としてふさわしいと考えられる。選択肢の和訳は、①は「台北はその町の明かりと、黒い川で先進国や東の諸国で有名である」、②は「台北は世界最高の古代の史跡と立派な博物館の多くで知られている」、④は台北の最新の呼び物には最新の最も流行っている商品がある」となる。

35 直後の They are the world's fastest 「それらは世界で最も速く、」に着目すると、35 には何か「速い」ものに関する内容が入るはずである。よって③の「コロンビア産の有機コーヒー豆が特に有名である」や④の「展望台を使うのに予約は必要ない」は不適当である。また、その後の and in no time at all we are at the top of the building. 「我々はあっという間ビルの頂上にいるのである」より、①の「また 4 階には 5 階へのエスカレーターが何台かある」はおかしい。行き先は 5 階ではなく、頂上でなくてはならない。②の「5 階で展望台へのエレベーターのチケットを買うことができる」は意味が問題なく通るので、正解。

36 第 1 パラグラフおよび第 2 パラグラフの中で述べられてきたことは「台北の進歩、存在意義、展望の象徴として台北 101 というビルがあること」「台北 101 の素晴しさは、世界有数の高さを誇るその外見だけではなく、ショッピングモールやカフェといった内部の様々な施設や、最上階からの眺望であること」の 2 点に整理することができる。第 3 パ

ラグラフィが第 1、第 2 パラグラフィを受けた「まとめ」の部分であると考え、上の 2 点を適切にふまえた選択肢は①であり、これが正解。

【全訳】 (34) 台北には数多くの誇るものがあるが、おそらく最も印象的なのは L 字型をした台北 101 モールだろう。508 メートルもあり、世界で最も高いビルのひとつである。台北はその現代建築で広く知られているわけではないかもしれないが、この超高層ビルがある。このビルは台北の進歩、存在意義、展望の象徴になっている。

まず地下からスタートし、上に昇ることにしよう。そこにはアジア最大のフードコート、グランドマーケットがある。それから混み合うショッピングモールが始まる 1 階に移動する。2 階と 3 階にはさまざまなデザイナーショップがあり、シティスクエアと呼ばれる 4 階にはテーブルを備えたコーヒーショップが中央広場に提供されている。(35) 5 階で展望台へのエレベーターのチケットを買うことができる。それらは世界で最も速く、我々はあつという間ビルの頂上にいるのである。半キロメートル下、景色は町の明かりで橙桃色に光っている。日没後でも、夜の空よりも黒い台北周辺の山々の輪郭を見分けることができる。

台北 101 は台北の進歩とその存在意義を表している。(36) このビルを訪れることにより、この現代都市の魅力を感じることができる。もちろん、それ以外の多くの台北の文化の側面も魅力である。しかしながら、この町の市民はこの印象的なビルがあることを誇りに思っている。

【第 4 問】

A

問 1 **37** 正解は①

「グラフでは、X は何を指しているか？」

まず、本文より得られた情報を整理しよう。

1. 80 年代の後半のうちは、炭酸飲料が人気だった。(16 ページ 3-4 行目)
2. 2004 年までに、急成長したお茶飲料が炭酸飲料の人気を奪った。(16 ページ 5-7 行目)
3. 2004 年の段階で、お茶飲料の総生産量は最も近い競争相手、つまり炭酸飲料やコーヒー飲料と比較してほぼ 2 倍もある。(16 ページ 8-10 行目)
4. フルーツ・ジュースの人気は 4 番目に落ち、その生産量は 80 年代後半の最盛期のほぼ 4 分の 1 にまで落ち込んでしまった。(16 ページ 10-11 行目)
5. 緑茶がパック済みの商品となったのとはほぼ同時期に、野菜ジュースもまた市場に出て来はじめた。野菜ジュースの生産量は小さいが、市場では登場以来比較的強固な地位を築いている。(16 ページ 13-14 行目)

1. の情報から、X が Carbonated drinks であることは明らかとなるが、一応全ての情報を処理しておこう。2. 及び 3. の情報からも、X が Carbonated drinks であることは矛盾なく明らか。4. より、下落していることと、4 番目であることを考えれば Y は Fruit juices であることがわかる。5. より、お茶飲料の急激な増加と合わせて安定した様子を見せている Z が Vegetable juices であるとわかる。以上の考察より、X が Carbonated drinks、Y が Fruit juices、Z が Vegetable juices である。よって答えは①。

問 2 **38** 正解は③

「文章によると、どの記述が正しいか？」

10-11 行目にフルーツ・ジュースに関する記述があるが、ここから 80 年代後半にフルーツ・ジュースのピークがあり、以降減少していることが描かれている。ここから、答えが③だとわかる。①の「炭酸飲料は 2004 年の時点で依然としてトップの人気であった」という記述は、お茶飲料がリードするようになったという記述と矛盾しており不適當。②では「コーヒー飲料の生産はその登場から劇的に伸びていった」とあるが、コーヒー飲料が紹介されている様子も劇的な増加があった事実も描かれていないため不適當。④の「野菜ジュースは、ソフトドリンクの市場の中でかなりの地位を占めていた」という記述は、16 ページ 14 行目の They have had a very small という記述と明らかに矛盾している。consistent と considerable という形の似た単語にだまされないこと。considerable とは「かなりの」「相当な」という意味の形容詞である。

問 3 **39** 正解は③

「どの記述に筆者は同意するだろうか？」

17 ページの第 2 パラグラフでは、緑茶飲料には甘味が入っておらず、おにぎりに良

く合うことが人気の背景として挙げられている。この記述と③の「甘味料が加えられていないために、緑茶飲料は人気を博しつつある」という内容が一致するので、③が正しい選択肢である。①の「お茶飲料は市場の中で最も古くからあるパック済みの飲料である」という記述に関して、文中ではどの商品が一番古くからあるかについての説明は見当たらず、①は不適當。②「清涼飲料の総生産は 1987 年以降減少しつつある」については、清涼飲料の市場規模の話は文章中でそもそも出てきていないため、不適當である。④では「野菜ジュースは近い将来人気が出てくるだろう」と述べられているが、80 年代後半から 2004 年ごろまでのパック済み飲料市場のシェアの構成について述べられた本文に、near future の話など出てきていないため、不適當である。

【全訳】 のどが渇いたとき、あなたは何を飲みたいだろうか？ 1987 年から、日本における多種多様なパック済み清涼飲料の人気はかなり変化している。80 年代の後半のうちは、あらゆる炭酸飲料（例えばソーダやコーラのような）は人気の面でトップであり、フルーツ・ジュースがわずかの差で二番手、コーヒー飲料がそれより少し引き離れた状態で競争している、という具合だった。しかし 2004 年までに、この市場においてこれらの飲料は人気を最新の参入商品に奪われてしまったのだ。最新の参入商品とは、あらゆるお茶飲料のことだ。緑茶も含めたお茶飲料は炭酸飲料やコーヒー飲料をも凌駕し、市場のトップに立った。お茶飲料の総生産量は最も近い競争相手、つまり炭酸飲料やコーヒー飲料と比較してもほぼ 2 倍もあった。フルーツ・ジュースの生産量は、フルーツ・ジュースが最も売れていた 80 年代後半から、ほぼ 4 分の 1 の水準にまで下落し、フルーツ・ジュースの人気は 4 番目に落ちてしまった。5 番目はスポーツ・ドリンクによって占められているが、スポーツ・ドリンクは 1987 年にはお茶飲料よりも上位で 4 番目だったのだ。緑茶がパック済みの商品となったのとはほぼ同時期に、野菜ジュースもまた市場に出てきはじめた。野菜ジュースの生産量は少ないが、市場では登場以来比較的強固な地位を築いている。お茶飲料の人気の理由の一つは、コンビニエンス・ストアで購入したおにぎりと一緒に甘味の加えられていない緑茶を飲むことを多くの人が好むからだろう。他の多くの種類のソフト・ドリンクはある程度の砂糖を含んでおり、砂糖は米を食べるときの人々の嗜好に実は合っていないのだ。

B

問 1 正解は④

「もしオンラインで予約を取ると、あなたは を受け取ることが出来る。」

問題となっている旅行のチラシの左上、あるいは右下に注目すると、Book online & get 10 % OFF the tour! とある（引用は左上・右下の解説は和訳を参照）。book が動詞のときに「予約する」という意味になることを知っており、& を and と読み替えれば「命令文 + and ~」の形であることがわかるだろう。旅行代金は 35,000 円とあるので、ここでいう 10 % は 3,500 円である。以上の分析と同様のことを言っているのが④である。よって④が正解。ステッカーの話は出てきていないので①は不適當。

また、The World Heritage Site Guidebook の話も触れられていないので②も不適當．sweat shirt についての記述は確かに最後に出てくるが、この割引がある、とは一言も書いていないので③も不適當．

問 2 41 正解は②

「広告によると、どの記述が正しいだろうか？」

文章中の Minimum group size という記述に注目する．minimum は「最小の」という意味だから、それ以上が必要なんだ、と解釈できる記述である．よって②が正解．Tour route をみると、安房に寄るのは屋久島についてからまずやることであり、ハイキングの後ではない．よって①は不適當．Participation fee の欄に「(飛行機・バスの料金、昼食代、入場料を含む)」とあるので③は違う．Prior to your departure の欄に旅行出発前の注意点が述べられているが、この部分の一番最初に「暖かい洋服を持ったことを確認してください．」とあり、④も不適當であることがわかる．

【全訳】

屋久島エコ・ツアー

屋久島エコ・ツアーは、屋久島の自然の美しさを楽しむためのガイド付きハイキング・ツアーでございます．有名な屋久杉を含めましたさまざまな動植物をご覧になれます．

参加費用 35,000 円 (飛行機・バスの料金、昼食代、入場料を含む)

最少催行人数 2 名

ツアーのルート 鹿児島空港 (8:30 出発) $\xrightarrow{\text{飛行機}}$ 屋久島空港 $\xrightarrow{\text{バス}}$ 安房の中心街 (1 時間の自由時間; 昼食) $\xrightarrow{\text{バス}}$ 屋久杉地帯 (2 時間のガイド付きハイキング) $\xrightarrow{\text{バス}}$ 屋久島空港 $\xrightarrow{\text{飛行機}}$ 鹿児島空港 (16:50 到着)

ガイドが屋久島空港のインフォメーション・カウンターにて「屋久島エコ・ツアー」と書かれた看板を持ってお待ちしております．

英語の可能なガイド 追加料金をお支払いいただければ可能

屋久島について 屋久島は全周が 135 キロメートルのほぼ円形の島で、鹿児島県大隈半島の南南西約 60 キロメートルに位置しています．1994 年には、巨大な屋久杉の森が世界遺産として登録されました．

出発前に 暖かい洋服を持ったことを確認してください．屋久島の海岸沿いの地域の気候は亜熱帯性のものですが、山のある地域ではとても寒くなることもあります．島の北西部にいますと、雨が激しく降ることもありえますので、傘をお持ちください．ハイキングには、履き心地の良い靴をお履きください．

KGMS エコ・ツアー スウェット・シャツ 3000 円で販売中

KGMS トラベル社：オンラインで予約して、ツアー料金を 10 % お得に！

URL: www.kgms-t.co.jp TEL: (09974)2-XXXX

【第 5 問】

A

- (1)
- 42**
- 正解は④

「なぜジン・アーは違う目的地に向かって航行しているのか？」

問題文 6 行目から始まるアンナの発言から、ムーン・スクは予定通りになるが、ジン・アーは最後までチケットを買うのを待っていたために下関行きが売切れてしまった、ということがわかる。よって正解は④となる。以下、その他の選択肢について説明する。①について、チケットの値段については文中で触れていない。②について、フェリーに乗り遅れたのではなく、チケット自体が買えなかったのである。③について、フェリーが欠航になったとはどこにも書いていない。

- (2)
- 43**
- 正解は⑤

チズコの服装として正しいものを選択肢の絵の中から選ぶ問題である。こうした問題の場合、それぞれの絵を比較してどの部分が異なるかをはじめに確認し、そこから文中の情報を探していくと混乱が避けられる。今回の問題の場合、それぞれの服装での異なるポイントは、第 1 にズボンの柄、第 2 にズボンの太さ、第 3 に帽子についているリボンの柄である。これらのポイントごとに調べていくとよい。

問題文 21 行目から始まるアンナの発言の最後で、アンナはチズコに「明日、何を着ていく予定でいるの？」と尋ねている。これに対して、問題文 24 行目以降の会話で、チズコがアンナに自分の服装を説明している。第 1 のポイントはズボンの柄である。問題文 24 行目の発言で、チズコが「私の花柄のズボン知ってる？」と尋ねる。ここからチズコは花柄のズボンを穿くつもりであることがわかる。これに対してアンナが「バラのやつ？」と聞き返すと、チズコは「いえ、ひまわりのやつ」と答える。よってチズコのズボンの柄はひまわり柄であることがわかる。ここで選択肢の①～③に描かれているズボンは全てバラの柄なので、間違いだとわかる。

第 2 のポイントはズボンの太さである。問題文 27 行目の発言でアンナが「それって、だぼだぼのやつでしょ？」と尋ねたときに、チズコは「いいえ、ピッタリしたやつよ」と答えている。④のズボンは太いので、間違いだとわかる。

第 3 のポイントは帽子のリボンの柄であるが、問題文 31 行目から始まる発言で、チズコが「広いつばのついた麦わら帽子もかぶっていくつもりよ。」と述べている。アンナが「それは何か飾りがついているの？」と尋ねると、「ええ。それには無地のリボンがついているわ。」とチズコが答えている。ここから、残る選択肢の⑤と⑥のうち、リボンが白い⑤が正解とわかる。

【全訳】アンナは頼みごとがあって、友人のチズコに電話をかけている。

アンナ：もしもし、チズコ。アンナよ。

チズコ：もしもし。明日は、あなたとあなたの友達が博多に来る日でしょ？

アンナ：そうよ、でも、ちょっと問題があるの。

チズコ：どうしたの？

アンナ： ええと、ムーン・スクは予定通り来るの。でも、ジン・アーはチケットを
買うのを最後まで待ったの。下関までのチケットを買おうとしたときは、
船はもう満席だったの。

チズコ： あら、残念だわ。

アンナ： 幸いなことに、彼女は博多までのチケットを買うことができたの。問題は、
彼女たちが同じ時間に到着することなのよ。

チズコ： では、あなたは私にジン・アーを迎えにいてほしいのね？

アンナ： できる？

チズコ： もちろん、喜んで。

アンナ： 最高！それでは、私はムーン・スクと下関で会って、それから私たちは博
多まで運転して、あなたたちに合流するわ。

チズコ： ジン・アーは何時に到着するの？

アンナ： コスモスライン・フェリーで午前 8 時よ。

チズコ： 午前 8 時。問題ないわ。どうやってお互いに見分けたらいいかしら？

アンナ： 今晚、ジン・アーが釜山から私に電話をかけてくるから、そのときにあな
たが彼女に会うことを知らせて、そしてあなたの服装を彼女に教えるわ。
明日、何を着ていく予定でいるの？

チズコ： ええっと...、私の花柄のズボン知ってる？

アンナ： バラのやつ？

チズコ： いえ、ひまわりのやつ

アンナ： それって、だぼだぼのやつでしょ？

チズコ： いいえ、ピッタリしたやつよ

アンナ： わかったわ。あなた、先月私たちが天神に買い物に行ったときにそれを穿
いていた。

チズコ： それよ。わたしはそれを穿いていくわ。広いつばのついた麦わら帽子もか
ぶっていくつもりよ。

アンナ： それは何か飾りがついているの？

チズコ： ええ。それには無地のリボンがついているわ。それから、雑誌を持ってい
くわ。

アンナ： すごい！これならあなたを見失わないわ。本当にどうもありがとう。私た
ちみんなで明日の 11 時頃にサクラホテルで会えるかしら？私たち 4 人一
緒にお昼ご飯を食べることができるわ。

チズコ： いいわね。運転に気をつけてね

アンナ： わかったわ。またね！

B

問 1 44 正解は③

キャロルの 5 番目の発言に着目すると、直前のトモの「直線じゃなくていいの？」と
いう問いに対して「いいえ、どんな線でもいいのよ。始点と終点が同じループでもい

いのよ。だけど、他の直線かその線自身と交差するような線は描いちゃだめ」とあるので、③がルールに違反している。よってこれが正解である。これに対して、①のような直線や、②のように始点と終点が同じ線、④のような曲線は描いてもよいと述べられているので、不正解である。

問2 45 正解は②

「プレイヤーは、自分の番になり、45 ときに負けとなる。」

トモの最後の発言に「それで、最後の線を描いた人が勝ちってこと？」とある。すなわち、敗者は自分の番に描く線がないプレイヤーであり、正解は②の「描くことのできる線がない」である。このゲームでは「1つの点に3本を超える線がつかない」「描いた線が他の線かその線自身と交差しない」限り、別の線を引くことができる。そのため①の「全ての点がお互いに結ばれる」③の「全ての点が線によって囲まれる」④の「ある点がひとつの線によって囲まれる」ときに、必ずしも敗北が決定するわけではない。

【全訳】(キャロル(Carol)とトモ(Tomo)はいま学校の食堂にいる。二人はちょうど昼ごはんを食べ終わったところで、次の授業が始まるまでにはまだ少し時間がある。)

キャロル：私、新しいゲームを覚えたの。やってみない？

トモ：もちろん。

キャロル：白紙の紙を私が持ってるから、あと必要なのは鉛筆だけね。

(彼女は鉛筆を使って紙に3つの点を打つ。)

キャロル：この3つの点からゲームが始まるの。実際は、何個の点からはじめても大丈夫。だけど、最初にやるときは3つか4つの点から始めたほうがいいわ。

(彼女はもう1つの点を紙の上に描き加える。)

トモ：紙のどこに点を打てばいいの？

キャロル：どこでも好きなところに打ていいのよ。さあ、次は好きな2つの点を線で結んで。プレイヤーは順番に線を描いていくのよ。

(彼女は隣り合った点を曲線でつなく。)

トモ：直線じゃなくていいの？

キャロル：いいえ、どんな線でもいいのよ。始点と終点が同じループでもいいのよ。だけど、他の直線かその線自身と交差するような線は描いちゃだめ。

トモ：わかった。それから？

キャロル：線を描いたら、その線の上にもう1つ点を打つの。1つの点には最大3つの線までしかつながってちゃいけないの。だから、線の上に打った点はすでに2つの線とつながっているから、あとひとつの線としかつながっちゃいけないってことになるわね。

トモ：なるほど。それ以外にもルールはあるの？

キャロル：いいや、それだけよ。もうこれ以上線が描けない、っていうとこまでこれを続けるの。

トモ：それで、最後の線を描いた人が勝ちってこと？

キャロル： その通り。さあ，ルールを理解してみたいだから，始めましょう！

【第 6 問】

A

問 1 46 正解は③

「なぜヴァレリーと祖父は笑ったのか？」

問題文における該当箇所は 26 ページ 12-13 行目。その前の 11 行目でヴァレリーは「旅先で洋服が買える」と言っているが、12 行目の because 以下で述べられているように、彼女は洋服の買い物が好きではないため、これは冗談での発言であることがわかる。したがって答えには「2 人ともヴァレリーの言ったことが真実ではないと知っていた」という③が正解。①の「ヴァレリーはまだ準備を終えていなかった」は事実だが、二人が笑った原因にはなっていない。②の「ヴァレリーはスーツケースにあまりにもたくさんものを入れていた」については事実かどうかは解らないが、「ほら、身軽に旅しなきゃならないでしょ、だからパリやバルセロナで新しい洋服や靴がたくさん買えるわ。」と考えると、むしろ荷物はコンパクトにまとめていたようである。いずれにせよ、二人の笑いとは関係がない。④の「彼らは二人ともヴァレリーがほとんどお金を持っていないことを理解していた」だが、文中ではヴァレリーの所持金については触れられていない。よって不適當である。

問 2 47 正解は④

「祖父はヴァレリーの旅行計画についてどのような価値ある助言を与えたのか？」

26 ページ 22 行目で祖父は「詳しい計画を立てないほうがよい場合もある」とアドヴァイスしており、またそう考えるきっかけとなったエピソードを語り終わった後でも「すべて計画しないほうがよいかもかもしれない」と述べている（27 ページ 28-29 行目）。よって正解は④。①の「動物園にいけ」について、確かに祖父は動物園にいてゴリラにあった話はしているが、これは「旅するときにはすべてを計画しないほうがよい」ということの体験談として述べているのであって、具体的に動物園に行くことを勧めているわけではない。②の「身軽に旅せよ」というのはヴァレリーの冗談であって、祖父のアドヴァイスではない。③の「本格的な料理を食べる」については、26 ページ 24-25 に「素晴らしい料理も食べたし面白い人たちにもたくさん会った」という記述がある。しかし、直後に「でもその旅行の一番の思い出の一つはまったく予想もしていなかったことなんだ」という説明が続いており、予想もしていなかったことの方が重要な印象を与えたことがわかる。よって「価値ある助言」というには適切ではない。

問 3 48 正解は④

「バルセロナへの初めての旅行から祖父が説明した予期せぬ体験とは何か？」

26 ページ 25-26 行目に「でもその旅行の一番の思い出の一つはまったく予想もしていなかったことなんだ」とあり、その内容を説明する形で 28 行目から、アルピノのゴリラに会ったエピソードが書かれている。よって④の「変わったゴリラに偶然出会ったこと」が正解。①の「たくさんの変った人々に会ったこと」については、26 ページ 24-25 行目に「素晴らしい料理も食べたし面白い人たちにもたくさん会っ

た。」とあるが、「変わった人」とは書いていない。よって不適当。②の「様々な衝撃的な美術作品を見たこと」については、26 ページ 26-27 行目に「私たちは有名な美術作品をとくに見るようになっていたのだけれど、ある日、たまにはと動物園に行ったんだ。」と書かれている。また③の「とてもスパイシーなスペイン料理を楽しんだこと」は、26 ページ 24-25 行目に「素晴らしい料理も食べたし面白い人たちにもたくさん会った。」とあるので事実ではある。しかし、両方とも「予期せぬ体験」として紹介されているわけではない。よって不適当である。

問 4 **49** 正解は②

「なぜスノーフレクは動物園の中で人気のある展示だったのか？」

27 ページ 1-4 行目参照。スノーフレクはアルビノであったため有名で、たくさんの人が列をつくっていたと書かれている。よって②の「彼は特別な色をしていた」が正解。①の「彼は名前がユニークだった」、③の「彼はいろいろないたずらをした」については文中で触れられていない。④の「彼はガラスの壁の後ろにいれられていた」のは事実だが、それが彼の人気の理由とは考えられないので、不適当である。

問 5 **50** 正解は③

「祖父が話によると、アフリカに生息するゴリラにとって重大な危険のひとつとは何か？」

27 ページ 19-20 行目に、多くの野生のゴリラが「狩猟者によって殺される」か「病気によって死ぬ」とあることから、前者にあたる③が正解。①の「皮膚癌になる高い危険性がある」はアルビノであるスノーフレクの特性であり、そのほかのゴリラにあてはまるものではない。②の「大気汚染が彼らの健康に害を与える」、④の「ライオンや、他の動物がよく彼らを襲う」は、文中では触れられていない。

B **51** **52** **53** 正解は⑤ ⑦ ⑧

選択肢を一つずつ吟味してみると、

①「祖父はヴァレリーと一緒にヨーロッパに行きたいと言ったが、彼は忙しすぎた」問題文に記述なし。不適当。

②「ヴァレリーが計画している旅行は彼女をとて忙しくさせるだろう」26 ページ 18-19 行目に「基本的にあまり計画はない」と書かれているし、祖父からのアドバイスもすべてを計画しないほうがよいというものだった。したがって、「ヴァレリーが計画していた旅が彼女を忙しくするだろう」という設問の内容は問題文と食い違うため、不適当。

③「スノーフレクを特に見るために、祖父は動物園に行った」26 ページ 27-28 行目にあるように、動物園の訪問はそもそも計画にはなかった。したがって不適当。

④「祖母はバルセロナ動物園に行く機会がなかった」26 ページ 28 行目に we went to the zoo とあり、この we は祖父と祖母のこと(26 ページ 25 行目 22-23 行目参照)であり、二人はともにバルセロナ動物園に行っている。よって不適当。

⑤「スノーフレクは動物園で生活していたが、アフリカで生まれた」27 ページ 2-3 行目にスノーフレクは3歳の時アフリカで捕らえられたとある。ここから生まれたのもアフリカと判断できる。よって正解。

- ⑥ 「スノーフレクは 80 歳の時に死んだ」27 ページ 21 行目に 40 歳で死んだとある。「80 歳」というのは人間の年齢に換算した場合の話である。したがって不適当。
- ⑦ 「スノーフレクは大家族をもっていた」27 ページ 26-27 行目にスノーフレクには複数の妻と子、多くの孫がいたとある。よって大家族だったと判断できる。正解。
- ⑧ 「動物園にいたゴリラの一头がヴァレリーにとても強い印象を与えた」28 ページ 4-5 行目参照。スノーフレクの孫にあたるゴリラの澄んで知性的な目を忘れられないとヴァレリーは言っている。よって正解。

【全訳】 その白髪 of 老人は分厚い本を抱え、疲れた眼をこすりながらお気に入りの椅子に座っていた。19 歳の孫のヴァレリーが部屋に入ってきたとき、彼は視線を上げ微笑んだ。彼の眼は彼女に会えた嬉しさにたちまちのうちに輝いた。

「おじいちゃん、どうも。何を読んでいるの？」と彼女は彼の横に椅子を引き寄せながらたずねた。

「ああ、これはスペインの建築についての本だよ。でも本当に読んでいるわけじゃないんだ。ほとんどが写真を広げては寝入ってしまっているだけさ」彼は笑いながら言った。彼は「もう荷造りは終わったかい？」と聞いた。次の日の朝、ヴァレリーと 2 人の友人は 2 週間の休暇を過ごしにヨーロッパに旅立つのだ。

「ほとんど済んだわ。ほら、身軽に旅しなきゃならないでしょ、だからパリやバルセロナで新しい洋服や靴がたくさん買えるわ。」2 人とも笑った。ヴァレリーは実際にはファッションにまったく興味がなかったからだ。彼女は外国語、音楽、美術、おいしい食事、その他たくさんのものが大好きだったが、洋服の買い物はそうではなかった。

「君たち 3 人は旅行中に何をするか結局決めたのかい」

ヴァレリーは少しの間考えて、それから答えた、「ええとね、ナオミはエッフェル塔をすごく見たがっていて、私たちは皆ルーヴル美術館に行ってみたいの。ミカと私はバルセロナのあのすごい建物を見たい。でも、基本的にはまだあまり計画はないわ。何か提案ないかしら。おじいちゃんはヨーロッパに何度も行ったことがあるでしょう。」

ヴァレリーの祖父はしばし考え、そしてゆっくりと答えた。「いいかい、詳しい計画がないのが一番よいときもあるんだよ。君のおばあちゃんと私とで初めてバルセロナに行った時のことを思い出したよ。私たちは毎日博物館やらコンサートやらに行った。闘牛もサッカーの試合も見た。素晴らしい料理も食べたし面白い人たちにもたくさん会った。でもその旅行の一番の思い出の一つはまったく予想もしていなかったことなんだ。祖父はまた考え、そして言った。「私たちは有名な美術作品をとくに見るようになっていたのだけれど、ある日、たまにはと動物園に行ったんだ。そこで私に大きな影響を及ぼしたある人物に会った。」

「彼の名は『スノーフレク』といった」彼は続けた。「彼というのはゴリラだ。すごく特別なアルビノで、白い毛とピンクの肌をしていた。たった 3 歳でスノーフレクはアフリカの森で捕らえられ、その動物園に連れてこられた。珍しい色をしていたから大変に有名になっていた。展示ホールのガラス越しに彼を見ようとたくさんの人が列を作っていたよ。」

「実はね、」祖父は言った、「私は最初彼を見たとき、本物だとは思わなかったんだよ。でも近寄ってみると、彼はゆっくりと私のほうを向いて、穏やかに私の目をまっすぐのぞきこんだ。私は初めて別の種の目に知性と意識が宿っているのを感じたんだ。それは私には印象的で、その印象を忘れることはないだろう。」

「それで、おじいちゃんはどうしたの？」ヴァレリーは聞いた。

「実際、やってくれたのはスノーフレクのほうだったんだ。私たちが互いの目をじっとのぞきこんだとき、その 140 キロのゴリラは突然手のひらをガラスの壁の叩きつけて、大きく激しい音を立てたものだから、部屋にいた人たちは皆驚いて声をあげたんだ。スノーフレクは私たちの反応にかなり喜んでいて、何気ないようすで横を向いて葉っぱを何枚か口にした。」

「それで、おじいちゃんは彼におどろいたのね。彼にはユーモアのセンスがあったようね」ヴァレリーは言った。「でもそんなにも素敵な動物が檻の中で生活するなんて悲しいことじゃない。」

「そうかもしれないね。」祖父は答えた。「でも、野生の環境ではたくさんのゴリラが狩猟者に殺されたり病気で死んだりしているのだから、どちらの生き方がよりよいと言うことは難しいよ。しかもスノーフレクは実際ゴリラにしては長生きしていて、40 歳くらいまで生きたのだけど、それは人間の 80 歳に当たるんだ。」

「ということは、もう死んでしまったの？」ヴァレリーは聞いた。

「そうなんだ。彼は 2003 年に皮膚癌で死んだんだ。皮膚の色は当然すごく薄かったから、彼にとって日光はとても危険だった。痛々しい最期だったけれど、彼には幸せな思い出もあったと私は信じているよ。ほら、あいつには 3 匹の妻と何匹かの「子供」、そして 22 匹の「孫」がいただろう？それって良かったに違いないよ。」

祖父はヴァレリーに微笑み、そして言った、「とにかく、全部を計画しないほうがいいかもしれないね。あらゆる種類の素晴らしくて予想外の出会いは旅先で君を待ち受けているかもしれないんだから。」

一週間ほど経って、祖父のもとにヴァレリーと友人たちから便りが届いた。彼らは素晴らしい時を過ごしており、初めてのことをたくさん楽しんでいるようだった。予定外だったがバルセロナ動物園に足を運んで、スノーフレクの孫の一匹に会ったりもした。この赤ちゃんゴリラの毛は白くはなかったが、その目は澄んで知性的で、ヴァレリーはそれを決して忘れないと書いていた。